

## WE DID

---

Chorégraphe : Gary O'Reilly (Novembre 2022)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : We Did (Sacha) (130 Bpm)

CD : Sacha (2022)

---

### **SECT 1 : CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit, décrire un demi-cercle d'avant vers l'arrière avec le pied gauche
- 7-8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit

### **SECT 2 : CROSS ROCK, CHASSEE ¼ L, STEP, PIVOT ½ L, ½ L, ½ L**

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (**poids du corps finit sur pied gauche**) (3 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied droit (3 :00)

### **SECT 3 : STOMP SIDE, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE**

- 1-2 Ecart pied droit en le frappant sur le sol, pause
- 3&4 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit légèrement diagonale droite (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche (**en pivotant le corps diagonale gauche**)

### **SECT 4 : CROSSING SHUFFLE, ROCK ¼ R, ½ R, ½ R, SHUFFLE LRL**

- 1&2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche (**Rock**), en pivotant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied droit (6 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00), en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00)
- 7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

**Restart** : aux 3<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> murs

**Final** : au 7<sup>ème</sup> mur

### **SECT 5 : SIDE, HOLD, & SIDE, TOUCH, ¼ SIDE, HOLD, & SIDE, BRUSH**

- 1-2 Ecart pied droit, pause
- &3-4 Assembler pied gauche, écart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, pause (3 :00)
- &7-8 Assembler pied droit, écart pied gauche, effleurer le sol avec pied droit (à côté du pied gauche)

### **SECT 6 : R JAZZBOX CROSS L, ¼ L, ¼ L, CROSS ROCK**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (9 :00)
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

**SECT 7 : CHASSE ¼ R, SHUFFLE ½ R, BACK ROCK, WALK R, WALK L**

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (12 : 00)  
3&4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (3 :00), assembler pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (6 :00)  
5-6 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche  
7-8 Avancer pied droit, avancer pied gauche

**SECT 8 : CROSS ROCK, CHASSE R, CROSS ROCK, CHASSE L**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche  
3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit  
5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit  
7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche

**REPEAT**

**TAG**

A la fin du 2ème mur, ajouter les pas suivants :

**DIAGONAL ROCKING CHAIR**

- 1-2 Avancer pied droit diagonale gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit  
3-4 Reculer pied droit (**le corps restant tourné à gauche**) (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

**RESTART**

Aux 3ème et 5ème murs après la 4ème section

**FINAL**

Au 7ème mur après la 4ème section, ajouter le pas suivant :  
En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit

